**Comunicato stampa**

Sabato 4 marzo 2023, alle ore 19, si inaugura a Solofra la mostra “Leuth” di Pantaleo Musarò.

L'allestimento rientra nel programma di arte contemporanea “Colori” della Fondazione De Chiara De Maio, curato da Valerio Falcone. La rassegna arriva, quindi, al suo quarto artista. Musarò propone una selezione di installazioni che esprimono la sua ricerca nell’utilizzo sinergico di analogico e digitale. Come si legge dalla biografia dell’artista, “la sua attività incessante e la continua sperimentazione di mezzi e materiali lo vedono impegnato nell’elaborazione di opere che si inseriscono nel contesto dell’arte informale e gestuale dei primi anni ottanta e poi verso la scultura e l’installazione, fino a giungere alle sue più recenti sperimentazioni di video-art e alla fotografia”. L’intervento completo potrà essere letto sul catalogo associato alla mostra, che conterrà anche il contributo del curatore e del presidente della Fondazione De Chiara De Maio, Diodato De Maio.

Questo appuntamento ha un valore aggiunto nell’ambito della formazione. Nell’approntamento della mostra verranno coinvolti alunni e alunne del liceo “V. De Caprariis”, sede di Solofra, in virtù della convezione stipulata per il Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento. Ragazzi e ragazze potranno confrontarsi con la sistemazione editoriale del catalogo, con la produzione di contenuti promozionali e con l’accoglienza del pubblico.

L’iniziativa gode del patrocinio della Regione Campania e dei Comuni di Solofra, Serino e Montoro (AV), San Gennaro Vesuviano (NA) e Macchiagodena (IS),

L’inaugurazione si svolgerà presso la sede espositiva della Fondazione, in piazza Umberto I n°10-11 a Solofra (AV). Come ogni appuntamento di “Colori”, l’artista sarà disponibile per incontrare il pubblico in due momenti: alla serata inaugurale il 4 marzo e domenica 5 marzo dalle ore 11.30

La Fondazione De Chiara De Maio è aperta dal lunedì al sabato dalle 9:30 alle 12:30, oppure su appuntamento contattando segreteria@fondazionede.it o il numero 3756043530.





**Pantaleo Musarò**

**-Fhotographer & Modern Artist**

Artista poliedrico, compie i suoi primi passi nell’ambito della pittura  
figurativa che poi abbandona in nome  
dell’astrattismo più contemporaneo. Successivamente amplia la sua sperimentazione  
mediante l’utilizzo di materiali eterogenei  
dando così vita ad opere che dal materico approdano alla pratica  
installativa. La sua formazione inizia nei primi anni ‘80,  
presso diversi istituti privati dove frequenta i corsi di pittura che  
in seguito consolida nello studio del pittore Leonzio Mangione,  
figura fondamentale per la sua formazione artistica e culturale.  
Seguono poi anni di intenso lavoro che aprono la strada ad importanti  
collaborazioni: lavora come scenografo per la produzione  
italo-tedesca del film “Solino”, tra il 1998 e il 2000 partecipa  
alla realizzazione delle fiere d’arte contemporanea “Artistika” e  
“Since 2003”, in Puglia.  
La sua attività incessante e la continua sperimentazione di mezzi  
e materiali lo vedono impegnato nell’elaborazione di opere  
che si inseriscono nel contesto dell’arte informale e gestuale dei  
primi anni ottanta e poi verso la scultura e l’installazione, fino a  
giungere alle sue più recenti sperimentazioni di videoart e alla  
fotografia, dalla quale viene sedotto e con la quale mantiene un  
costante e parallelo rapporto artistico sperimentale.

L’impegno artistico di Musarò si fonda su tematiche chiave  
quali quelle sociali ed antropologiche, alle quali si aggiunge la  
necessità dell’artista di indagare quello che si potrebbe definire  
come l’aspetto psicologico e umano dei personaggi che ritrae  
ed interpreta, tutto questo sempre all’insegna della ricerca e  
continua sperimentazione della tecnica fra analogico e digitale.

“Le sue installazioni sospese nel vuoto o sulle pareti ed in simbiosi con l’architettura che le ospita, le fotografie di paesaggio in rigoroso bianco e nero, i suoi video, parlano di una ricerca dove il punto di vista dell’artista è semplicemente l’apertura di un transito, di un passage, di un possibile punto d’incontro tra pittura, fotografia, video, musica, alla ricerca delle intime affinità tra colore/ suono/ materia, ma anche e soprattutto di un possibile ponte – visivo prima e poi mentale – verso il mondo interiore del visitatore.” ***Giuseppe Mancarella***

**Hanno scritto:**

*Gino Spinelli de’ Santelena*

*Claudio Strinati*

*Massimiliano Cesari*

*Paolo G. Manfredini*

*Gino L. Di Mitri*

*Ruggero Sicurelli*

*Giuseppe Mancarella*

**Pubblicazioni :**

**Massimiliano Cesari,  Storico dell'Arte***Scritti in controluce. Percorsi di arte contemporanea* **(2008-2018),  
Musicaos Editore, Neviano (Le) 2022  
  
Testate giornalistiche :**

**Il Mattino  
Gazzetta del Mezzogiorno  
Nuovo Quotidiano di Puglia  
Unico il settimanale del Cilento  
ilgiornaledellarte.com  
bari.repubblica.it**

**Magazine :**

**Untold Magazine  
Hollyway Magazine  
Fine Art   
Marika  
Top Poster  
Feroce  
Moevir  
TSYM  
Swanky  
Lightwork  
NNC Magazine  
The Fleeting Moments Magazine  
Portrait Magazine  
F-Stop Magazine  
The Bid Journal  
  
Cataloghi :**

**Architetti in Arte  
Pro Arte pro Deo  
Praesepe  
Errarte  
Catalogo Gardeco  
L’Olio Insegna  
Un'Altra Libertà**

**Personal exhibitions**

**2018**  
**Eboli (SA)**, Cilento outlet village spazio Fornace Falcone “FREEDOM”

**2017**  
**Galatina (Le)**, Palazzo Di Lorenzo con Art and Ars gallery, “Guardare oltre “  
**Milano**, M4A MADE4ART gallery , PHOTOWEEK, PHOTOFESTIVAL, “FREEDOM”

**2016**  
**Santa Maria di Sala (Ve)**, villa Farsetti, T- shirt rossa  
**Arnesano (Le)**, Palazzo Marchesale, Il Mio Volto

**2015**

**Monteroni (Le)**, Pro Arte Pro Deo

**Collective exhibitions**

**2022**

**Trieste**, Trieste Photo Days, WOW - Worlds of Women

**Milano**, Fondo Malerba per la Fotografia, "Summer Show 22"

**2021**

**Martina Franca (Ta),**Trullo Nicolò, Trullo 227\_Le Origini

**Arles-Francia**, Festival internazionale di fotografia , Tevere art gallery,"I Mostri di Arles"

**Chania-Creta**, Blank Wall gallery, Festival internazionale di fotografia "Cip festival"

**Galatina (Le)**, Palazzo Di Lorenzo collettiva di arte contemporanea, "Un'Altra Libertà"

**2019**

**Torino**, Here4, festival presso Cavallerizza Torino  
**Roma**, Tevere art gallery, “Il Mostro”  
**Roma**, Tevere art gallery, “Tempo imperfetto”  
**Todi (PG)**, Todimmagina  
**Roma**, Tevere art gallery, “ Il cadavere squisito “  
**Bitonto** , L’olio insegna  
**Martina Franca (Ta)**,Trullo Nicolò “Relazioni”  
**Lecce** , Sagra Elettronica 27/07  
**Napoli** , Artperformingfestival “ Native digital generation “ 20/07  
**Sammichele di Bari (Ba)** , L’Olio insegna  
**Galatina (Le)**, Artperformingfestival “ Salento native digital generation"  
**Castellaneta (Ta)**, L’Olio insegna  
**Forte Marghera (Ve)**, Artperformingfestival “Art self energy”  
**Matera**, ARTOUR-O

**2018/2019**  
**Bari**, Bibart biennale internazionale d’arte di Bari e area metropolitana  
Video “Networking”

**2018**  
**Ekaterinburg (Russia)**, THEMO festival della luce video performance  
“Follia del corpo”  
**Parigi – Francoforte – Miami**, Salon Maison&Objet con Gardeco  
**Sorrento**, SyART 2018  
**Napoli**, Artperformingfestival 3 video performance “Il mio viaggio”  
**Milano**, Paratissima  
**Galatina (Lecce)**, Artperformingfestival3 videoperformance “Il mio viaggio”

**Matino (Lecce),**  MACMA museo arte contemporanea  
Matino, videoperformance “Il mio viaggio”  
**Martina Franca (Taranto)** , Trullo Nicolò , Trullo 227\_Inside out

**2017**  
**Parigi – Francoforte – Miami**, Salon Maison&Objet con Gardeco  
**Napoli**, “ TOTO’ benvenuto il riso nutre il corpo e lo spirito” sedi varie  
**Galatina (Le)**, ARTandARS gallery – A100 gallery , “La Festa”  
**Napoli**, ARTPERFORMINGFSTIVAL  
**Firenze**, ARTOUR-O  
**Bologna**, Paratissima  
**Torino**, Paratissima sezione no photo  
**Parigi – Francoforte – Miami**, Salon Maison&Objet con Gardeco  
**Firenze – Barcellona**, ARTOUR – O  
**Galatina (Le)**, Palazzo Di Lorenzo, Omaggio a Totò  
**Arnesano (Le)**, Palazzo Marchesale, PRAESEPE

**2015/2016**  
**Firenze**, ONART gallery, Pausa Ritmo Azione  
**Barletta**, Zerouno, Di Lì a Poco  
**Firenze – Praga**, ARTOUR – O  
**Milano**, “TOTO’ “ benvenuto all’ EXPO il riso nutre il corpo e lo spirito” sedi varie  
**Galatina (Le)**, Palazzo Di Lorenzo, Spacescape  
**Matino (Le)**, MACMa Museo d’arte contemporanea Matino, PRIMa  
**Firenze**, ONART gallery, Evoluzione del ritratto  
**Galatina (Le)**, Palazzo Di Lorenzo, PRAESEPE

**2014**  
**Nardo’ (Le)**, Villa Tabor, Convegno Nazionale Arte Architettura Liturgia,  
A che punto è la notte? Riflessione critica su arte e liturgia, -Videoinstallazione-

**San Donato (Le)**, Spazio l’Edicola, “Tempo 19-24”  
**Borgagne (Le)**, Borgo arte, Frantoio Ipogeo, “Essere comunità”  
**Montecorvino Rovella (Sa)**, Fornace Falcone, “Festa del Fuoco” –Videoinstallazione-

**Merida (Spagna)**, Artur-o il Must  
**Firenze**, Galleria Merlino bottega d’arte, “Passaggi Reale-Surreale”  
**Roma**, Spazio MICRO, Melting Pot  
**Galatina (Le)**, Palazzo Di Lorenzo, Sottosopra.

****