

## GINO QUINTO

### NOTA CRITICO – BIOGRAFICA

**Formazione:** fin dagli anni Settanta frequenta gli studi di importanti artisti, e svolge importanti incontri presso la bottega d'arte di Antonio Caiafa, *La parete*, entrando in contatto con l'ambiente artistico-culturale. In quegli anni floridi gli artisti si incontravano per scambiare esperienze e concetti, ai quali Quinto si appassionerà prima come collezionista poi come artista. Trent'anni passati a costruire una propria identità stilistica e concettuale con incontri stimolanti con artisti e operatori culturali che sfoceranno con le prime esperienze espositive nel nuovo millennio. Sue opere permanenti si trovano a Trentinara, Rivisondoli, Napoli, Santa Maria Capua Vetere, Caserta, Lugagnano (Piacenza), Roma.

**Periodi e soggetti:** attrae lo spettatore, attraverso un gioco di rimando verso la simulazione del reale: nella sua opera non si sottrae alla oscillazione del dualismo platonico del pensiero, anzi, gioca con il rapporto fra il reale e il più del reale avendo compreso dell'indistinguibilità fra i vari livelli della realtà percettiva. Come in Borges, l'artista napoletano rappresenta i brandelli del territorio della mente sulla superficie della scultura/installazione come oggi accade, fra l'altro, con le parti della realtà vaganti in un immenso. Nell'ultimo periodo ritorna al lavoro in fonderia utilizzando soprattutto alluminio fuso. Nel luglio 2020 è stata collocata una sua installazione al PAC – Porto d'arte Contemporanea di Acciaroli, nel comune di Pollica, a cura di Valerio Falcone.

**Tecniche:** sculture con varie tecniche e materiali.

### MOSTRE:

Montecorvino Rovella, Conservatorio Santa Sofia, dic. 2019. A cura di Valerio Falcone.

### PARTECIPAZIONI:

#### 2010

Premio Rutelli – Aula Magna Facoltà di Medicina e Chirurgia SUN – Napoli

#### 2015

Survivors – MAC3 Museo d'Arte Contemporanea – Caserta. A cura di Massimo Sgroi e Alfredo Fontanella.

#### 2016

Alla fine del tempo (Personale) – Sala Delle Esposizioni – Cilento Outlet Village . Eboli (SA). A cura di Massimo Sgroi e Fornace Falcone.

#### 2016

Personale

Le Memorie Invisibili

MAC3 Museo Di Arte Contemporanea Della Città di Caserta

A cura di Massimo Sgroi e Alfredo Fontanella

#### 2016

Collettiva

Arteperformingfestival 2016

Castel dell'Ovo (Napoli). A Cura di Gianni Nappa.

**2019**

Mostra Personale "GIOCHI" presso Conservatorio femminile Santa Sofia, Montecorvino Rovella (SA) 10 dicembre 2019. A cura di Valerio Falcone.

**2019**

Napoli, Pan lug. A cura di Gianni Nappa.

**2019**

Inaugurazione opera monumentale La leggenda della "Preta 'ncateneta" – Terrazza sul Cilento – Trentinara (SA)"

**2020**

"Improvviso un altro Mondo" - Maschio Angioino, Napoli (NA). Rassegna promossa dalla Curia di Napoli – Ottobre 2020. A cura di Luciana Masc.

**2021**

"Forme Geometriche Tridimensionali" – 31.05.2021 Presso l'approdo Santa Maria di Castellabate.

**2021**

"L'Infinito nel Frammento" – Cappella Palatina – Castelnuovo (NA)  
Presentazione dell'installazione scultura "Sguardi Nascosti".